



Sandro Botticelli, *O Nascimento de Vénus*, ca. 1485

Colóquio Internacional

Revisitar o Mito / Recycling Myths

2-4 de Maio, 2012
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Reduzido pelo positivismo a uma infantil efabulação, que o poder da Razão superaria, o mito foi sendo revalorizado a partir do século XIX. De primitiva e precária palavra, próxima da desordem irracional, de desadequada e desfocada forma de conhecimento, o mito passou a ser entendido como uma narração exemplar, uma complexa e fértil construção simbólica portadora de um *sentido* e de um ancoramento afectivo no real, uma privilegiada expressão da alma, reveladora de abismos e dramas, ainda que, porventura, impensada e inconscientemente vividos. Desta reapreciação resulta clara a ideia de que o mito não é o obscuro e confuso resíduo que à razão escapa; ao contrário, na narrativa mítica é perceptível uma *lógica*, uma inteligibilidade que arrasta consigo uma cosmovisão, uma determinada compreensão do homem e da vida. A plasticidade do mito favorece as múltiplas recriações, novas e diferentes modulações da sensibilidade e do pensamento que o tempo forja. Compreende-se por isso que as narrativas míticas tenham sido objecto de reflexão em diversas áreas, da etnologia à história, da filosofia à literatura, da sociologia à política, da história das religiões às artes. Ver como os mitos se afirmam e se recriam, inquirir acerca dos múltiplos laços que, individualmente e *politicamente*, os homens e as sociedades estabelecem com os mitos constituem, na larga amplitude dos saberes englobados, objectivos primeiros deste colóquio interdisciplinar.

- O colóquio organiza-se em sessões plenárias, com participantes convidados, e sessões paralelas de comunicações por inscrição.

• **Tópicos preferenciais de intervenção:**

- reescrevendo mitos
- os mitos e os contos de fadas / os contos populares / a cultura popular
- os mitos e a ciência
- os mitos e a religião
- os mitos e as artes
- os mitos e a política / a ideologia
- a recepção dos mitos
- mitos da criação / a origem dos mitos
- mitos e questões de género
- os mitos e a filosofia
- os mitos e a ética
- os mitos e a psicanálise
- os mitos e o pós-modernismo

• **Conferencistas Plenários:**

- Arthur W. Frank (University of Calgary)
- Emilio Suarez (Universitat Pompeu Fabra)
- Marina Warner (University of Essex)
- Alessandro Zironi (Università di Bologna)

• Línguas de trabalho: português e inglês

• Comunicações: 20 minutos

• Serão consideradas:

- propostas individuais de comunicação (máximo de 200 palavras);
- propostas de painéis temáticos de 3 comunicações (máximo de 200 palavras por comunicação, a enviar por um dos participantes).

As propostas, sujeitas a avaliação da Comissão Científica, devem incluir os seguintes elementos:

- a) título completo da comunicação / painel e respectivas comunicações;
- b) resumo (até 200 palavras por comunicação);
- c) nome do(s) autor(es);
- d) afiliação institucional;
- e) endereço postal e electrónico;
- f) *curriculum vitae* abreviado (até 100 palavras).

Publicar-se-á um volume com selecção de textos apresentados no Colóquio.

• Data-limite de envio de resumos: **20 de Novembro de 2011**

• Notificação de aceitação: **12 de Dezembro de 2011**

• Modo de envio de resumos

- por e-mail: recycling.myths@gmail.com, Assunto: Proposta de comunicação/ painel
- por correio normal:

Colóquio Revisitar o Mito / Recycling Myths

A/C Centro de Estudos Anglísticos OU Centro de Estudos Clássicos

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Alameda da Universidade

1600-214 Lisboa

- Inscrições

- até 31 de Janeiro de 2012: **90 Euros**

- de 1 de Fevereiro até 5 de Março de 2012: **120 Euros**

- Estudantes (de licenciatura, mestrado ou doutoramento): **15 Euros**

- Público em geral (com direito a pasta de materiais e certificado de participação): **25 Euros**

Notas

- A inscrição só será considerada efectiva após a confirmação de pagamento.

- Todos os participantes deverão tratar pessoalmente da sua viagem e reserva de hotel; oportunamente, serão fornecidas sugestões sobre alojamento.

- **Comissão Científica** (por ordem alfabética):

Vanda Anastácio; Teresa Casal; Ana Raquel Fernandes; Abel Nascimento Pena; Maria de Jesus C. Relvas; José Pedro Serra